

# Technikliste Thomas Busch Projekt

## Instrumente

Instrument	Ausgänge	vom Veranstalter benötigt	Stellfläche
Schlagzeug		komplette Mikrofonierung incl Stativen, Kabel, Mikro-Halter für Snare und Toms 8 Kanäle	ca. 6 m <sup>2</sup>
Keyboard	2 x out	DI Box Verkabelung zur Stagebox (2 x)	ca. 4 m <sup>2</sup>
Bass Box / 1 Bassgitarre	1 x out	DI Box, Verkabelung zur Stagebox (1 x)	ca. 4 m <sup>2</sup>
Gitarren Box, div. Bodeneffekte und 1 Gitarre		1 Mikro / Mikrofonstativ Verkabelung	ca. 4 m <sup>2</sup>
3 x Gesang (bei Drums, Gitarre und Keyboard)		3 x Mikrofonierung incl. Stative und Verkabelung	-

## Monitoring

Konzept	vom Veranstalter benötigt
Klassisches Monitoring über Monitoring Boxen, alternativ für den Lead Gesang am Keyboard In Ear Monitoring über Funkstrecke.	Monitorweg A: 2 Monitorboxen (alternativ Funkstrecke in Ear Monitoring)  Monitorweg B: 2 Monitorboxen

## Bühnenplan Thomas Busch Projekt

